

HEIDI FIAL solo

Mit ihrem Solo Programm kehrt die Jazz Kontrabassistin Heidi Fial an das Instrument ihrer Jugend zurück: die Stromgitarre. Ein Instrument, dessen winziges Signal sich mit Zutun von elektrischem Strom und durch glühende Röhren gejagt in ein vielschichtiges Sprachrohr verwandelt. Sie erschafft und entfesselt geduldige Lied-Kreaturen, fragmentartige Instrumentalstücke aus jenen Lebensphasen, in denen für sie das Musikschaffen rein intuitiv und frei von Zweckdienlichkeit ist.

Ihre im Oktober 2023 erschienene Platte AMATEUR ist eine visuelle, musikalische und philosophische Hommage an die Hingabe und Ehrlichkeit, mit der wir unsere Aktivitäten als Amateure neben unserem Beruf und ohne kommerzielle Beweggründe, ausüben. Die historische und kulturelle Relevanz der daraus resultierenden Werke wird oftmals unterschätzt, und auch ihr künstlerischer Wert.

Womöglich der wichtigste Aspekt ist aber jener: in diesen Lebensbereichen sind wir autonom, ungezwungen und begeistert - und haben keine Zeit um Krieg zu führen.

Live steht Heidi Fial meist nicht alleine im Rampenlicht, sondern spielt symbiotisch mit Projektionen von historischen Aufnahmen der Amateurfilmkunst der letzten 100 Jahre aus dem eigenen Archiv.

*"AMATEUR riecht nach Röhre und schmeckt nach Honig."*

---

Stage Rider

- ° E-Gitarre: SM57 (oder gleichwertig) für Röhren Verstärker, Sessel ohne Armlehne, 2 Stromanschlüsse
- ° Moderation: SM58 + Mikrostander
- ° Beamer: Stehtisch, Stromanschluss

