
KONTRAPUNKK △▽ Tech Rider

Heidi / K-Bass, E-Gitarre, Perkussion

- Kontrabass + E-Gitarre (1 Amp für beides): SM57 (oder gleichwertig) für Röhren Verstärker
- Perkussion: SM58 (oder gleichwertig)
- Moderation: SM58 + Mikroständer
- 2 Stromanschlüsse

Tobias / K-Bass, Perkussion

- Kontrabass: AKG C414 oder SM 57 für Verstärker (alt. XLR Line out)
- Perkussion: SM58 (oder gleichwertig)
- 2 Stromanschlüsse

Chris / Schlagzeug

- Kickdrum dynamic mic (AKG D112 oder gleichwertig)
- Snare dynamic mic (AKG D40 oder gleichwertig)
- Hihat + Cymbals 2 overhead cond. Mics (AKG C430 oder gleichwertig)
- Tom (optional) cond. Mic
- 1 Extra Mic für Perkussion

Basics

- Tonanlage
- min. 2 Stage Monitore
- ausreichend Stromanschlüsse, Mikroständer, Kabel
- fähiger, kooperativer Techniker
- Obst / Snacks + Anti-Alk Getränke für alle Beteiligten (inkl. Team vorort)



HEIDI FIAL
film music | music film
Hungerbergstraße 23/1/16
1190 Wien

Tel: +43 0699 81480549 Email: h.fial@filmarchiv.at

<http://heidifial.com>
