

● KONTRAPUNK ●

Vienna // Austria

„Eine aus cineastischem Instrumental-Jazz, Desert Rock und barockem Kontrapunkt resultierende Harmonie, die dem individuellen Kopfkino alle erdenklichen Türen öffnet.“ (Vinyl+Music Mag.)

Heidi Fial // Kontrabass, Elektrische Gitarre, Komposition

Tobias Pöcksteiner // Kontrabass, Elektrischer Bass

Chris Pruckner // Schlagzeug

Gastmusiker: **Paul Gulda** // Clavichord

www.kontrapunk.at

△ ▽ Presstext deutsch lang mit Verweis auf das Album A MOTION PICTURE:

Heidi Fial's Trio **Kontrapunk** schafft eine aus **cineastischem Instrumental-Jazz, Desert Rock** und **barockem Kontrapunkt** resultierende Harmonie, die dem individuellen Kopfkino alle erdenklichen Türen öffnet. **Zwei Kontrabässe** tanzen mit- und gegeneinander, unverschämte **E-Gitarrenklänge** mischen sich ein, eigenwilliges **Schlagzeug** trägt und tanzt gleichermaßen mit.

Nach ihrer jahrelangen Tätigkeit als Live-Stummfilm-Musikerin formierte **Heidi Fial** im Winter 2020 in Folge einer Kooperation bei der **Viennale** mit **Tobias Pöcksteiner** und **Chris Pruckner** das Trio Kontrapunk. Unzählige bei Filmvertonungen gesammelte Soundskizzen, aus Improvisation entstandene Instrumentalstücke und auskomponierte (Film)musik werden in einem Projekt vereint und laufend – quasi bei jeder musikalischen Zusammenkunft – erweitert.

Ihr am **27. August 2021** erscheinendes Debut Album **A MOTION PICTURE** (Konkord Records) ist der Soundtrack zu einem imaginären Film über die (allzu aktuelle, aber keineswegs neue) Angst vor Ungewissheit und Vergänglichkeit und den Mut, sowohl kreative Lösungen zu finden als auch unaufdringliche, schlichte Schönheit zu umarmen. Das Album wurde **live auf einer 16-Spur Bandmaschine** von **Chris Janka** auf dem **original Mischpult aus dem historischen Saal des österreichischen Funkhauses in Wien aufgenommen, analog gemischt & gemastert**. Als Gastmusiker spielte der Pianist **Paul Gulda** auf dem **Clavichord**. **A MOTION PICTURE** ist eine Liebeserklärung an den Zauber des unverfälschten Moments.

△ ▽ Presstext deutsch lang:

Heidi Fial's Trio Kontrapunk schafft eine aus cineastischem Instrumental-Jazz, Desert Rock und barockem Kontrapunkt resultierende Harmonie, die dem individuellen Kopfkino alle erdenklichen Türen öffnet. **Zwei Kontrabässe** tanzen mit- und gegeneinander, unverschämte E-Gitarrenklänge mischen sich ein, eigenwilliges Schlagzeug trägt und tanzt gleichermaßen mit.

Nach ihrer jahrelangen Tätigkeit als Live-Stummfilm-Musikerin formierte Heidi Fial im Winter 2020 in Folge einer Kooperation bei der Viennale mit Tobias Pöcksteiner und Chris Pruckner das Trio Kontrapunk. Unzählige bei Filmvertonungen gesammelte Soundskizzen, aus Improvisation entstandene Instrumentalstücke und auskomponierte (Film)musik werden in einem Projekt vereint und laufend – quasi bei jeder musikalischen Zusammenkunft – erweitert.

△ ▽ Presstext deutsch kurz:

Heidi Fial's Trio Kontrapunk schafft eine aus cineastischem Instrumental-Jazz, Desert Rock und barockem Kontrapunkt resultierende Harmonie, die dem individuellen Kopfkino alle erdenklichen Türen öffnet.